Biuletyn wydawniczy
księgarni św. wojciecha

Nr. 2 LUTY 1931

# KSIĘGI ŻYCIA I CZYNU.

Zawikłanie życia nowoczesnego, doniosłość rozmaitych problemów i szybkie powstawanie nowych zagadnień — wywołuje potrzebę poważnej refleksji, która publicznie wynurzy się w postaci pism lub książek.

Dla katolika z wyższem wykształceniem, ocierającego się o te różnobieżne dążności, staje się zczasem rzeczą konieczną sięgnąć po nie i założyć poważny księgozbiór. Bibljoteka jego zawierałaby dzieła, nawiązujące do aktualnych problemów, dzieła, gdzieby z najwyższego wieczystego niejako stanowiska rozpatrywana była prawda i wartość rzeczy.

Pierwsze pytanie: czy jest taka książnica naukowa dla katolików po akademicku wykształconych? A w jej braku czy jest przynajmniej zawiązek przyszłej obfitej książnicy?

Owszem, taki zawiązek, nie sięgając dalej, mamy w postaci przez naszą Instytucję wydanych dzieł, traktujących o rozmaitych przedmiotach ściśle z katolickiego stanowiska. Nie są to, jak zobaczymy zresztą dalej, rzeczy specjalne, lecz przeciwnie otwierające szerokie widnokręgi dla umysłu, chciwego światła, które nie myli, nie zaciemnia, nie mami, lecz rzuca pełny snop promieni na to, co bliskie, i na to, co wielkie, i na to wkońcu co ciekawe.









Najwięcej jest ich z dziedziny filozoficzno - religijnej. Ale bo też i zasiąg religji jest najdalszy; stosunek nasz do Bytu, rozwój tego stosunku i różnorakie jego formy — wymagają opracowań głębszych w rozmiarach pokaźnych.

Oto pierwsza z książek, mogących zająć inteligentnego katolika: Benson „Paradoksy katolicyzmu". Autor ukazuje w promieniu dwutysiąclecia wielkość religji katolickiej jakoby posągu na kładce chybotliwej. Kładka, to znaczy życie, wstrząsane falami nienawiści i niewiary u spodu, chwieje się, ale religja — posąg ze spiżu wykuty — nigdy nie traci równowagi, jaśniejąc jak w pierwszych wiekach pięknem rysów, które jej nadał Chrystus.

Benson był Anglikiem. I rzecz dziwna, właśnie ci małomówni, zamknięci w sobie Anglosasi okazują się w literaturze świetnymi dialektykami. Takim dialektykiem i ulubieńcem paradoksu jest również Chesterton, którego apologję katolicyzmu poznają niezadługo czytelnicy polscy po wyjściu jego „Prawowierności".

Nietyle paradoksalny, ile bystry, skory do kojarzenia i syntetycznych wiązadeł jest Francuz Lyończyk Józef Serre uczeń i wielbiciel Ernesta Hello w dziełach o religjach i religji p. t. „Naścieżaj" (już wyszło) oraz o „Religji szerokiego umysłu". Mało znany poza granicami swej ojczyzny, a wart poznania dzięki rozległemu spojrzeniu na katolicyzm i nowoczesnej formie wypowiadania się.

Z grupy pisarzy niemieckich wyszło dzieło wprost najcenniejsze Fr. W. Foerstera „Religja a kształcenie charakteru". Jest to rzecz dla kapłanów, ojców i wychowawców. Dzieło napisane z niezwykłą wiarą w jedyną skuteczność wychowania religijnego, zaznacza bankructwo płytkiej i naiwnej moralności świeckiej. W samym środku wychowania stawia postać Chrystusa, jako uświęciciela moralności, kładącego pod nią ze swej mocy Bożej nieśmiertelnie trwałą podstawę. Foerster pisze tak, że zniewolić powinien wywodami nawet wątpiących, a nam się wydaje, że on jest dopiero zwiastunem nowych metod wychowawczych, które wejdą w życie i wyprowadzą najaw silne, oryginalne charaktery, na których z ufnością opierać się będzie mógł Kościół.

W druku znajduje się rozgłośny zbiór odczytów prof. Karola Adama z Tubingi p. n. „Istota katolicyzmu". Rzecz ta została wydana w tłumaczeniu angielskiem i holenderskiem i wywołała nawrócenia. Cennym jej przymiotem jest syntetyczny sposób omawiania katolicyzmu i uzasadnienie, że on to jest religją pierwszych chrześcijan, gdy wyznania protestantów od niej daleko odbiegły.

Później ukaże się jeszcze dzieło prof. Rademachera p. n. „Religja a życie", gdzie autor wskazuje na potrzebę nowoczesnych świętych w pośrodku wirów życiowych, zwalczając całkowite odosabnianie się od świata dusz wybranych.

Praca przedwcześnie zmarłego jezuity Fr. Klimkego „Główne problemy poglądu na świat", która również w niedługim czasie wyjdzie z druku, omawia przedewszystkiem z nowszych kierunków — monizm, w czem autor się wyspecjalizował.

Książką o charakterze napół religijnym jest „Spirytyzm i życie pozagrobowe" pióra Włocha o. Zacchiego. Podziwiać trzeba bezstronność pisarza w omawianiu zjawisk spirytystycznych, jego ostrożność w wypowiadaniu ostatecznego słowa, jego sumienność i metodyczność w przedstawianiu faktów.

Naostatku Francuz J. Calvet w dziele „O twórczości i krytyce katolickiej" nietyle narzuca, ile podsuwa katolikom zagadnienia kryterjów w ocenie literackiej. I wykazuje jak ona bywa nieraz płytka, stronnicza i szkodząca samemu imieniu pisarza katolickiego.

Oto pierwsza niejako serja dzieł, tworzących książnicę życia i czynu. Większość ich są to tłumaczenia. Z autorów tylko Klimke był Polakiem, lecz pisał przeważnie po niemiecku i łacinie. Nie znaczy to, aby i nadal tak być miało, ale przyznać trzeba, że znakomici autorzy cudzoziemscy obracając się w środowiskach, gdzie napięcie walki z religją jest silniejsze niż u nas, poziom intelektualny wyższy, widnokręgi zaś piszących szersze, rozwinąć mogli bogaty zasób wiedzy i rozsnuć imponujący sztandar haseł, pod któremi kroczyć mamy.

---

*„Niektórzy ludzie sądzą, że zdołają pokryć ciemnotę umysłu praktykami pobożnemi. Dusza wiernych jest nakształt świątyni, w której ma zamieszkać Jezus Chrystus. Należy więc ją przyozdobić, ażeby stała się godną przyjęcia takiego Gościa."*

*Są to słowa św. Hieronima, który — jak niekażdemu wiadomo — kazał się uczyć niewiastom hebrajskiego, aby lepiej zasmakowały w Piśmie św. i przypisał im większą część prac nad Biblją.*

*Czasy teraźniejsze przedstawiają niemałą analogję do schyłku cesarstwa rzymskiego, kiedy żył św. Hieronim, zarówno złą stroną — owym zbytkiem zdeprawiającym obyczaje, jak i dobrą stroną — dążeniem żywiołowem do wiedzy, znamionującem umysły kobiet.*

*To też wskazania św. Hieronima dziś bardziej niż kiedykolwiek nadają się do urzeczywistniania.*

---

## NIEZWYKŁA KSIĄŻKA.

Pod takim tytułem warszawski Przegląd Literacki zamieszcza zręczny feljetonik poświęcony wydanej przez nas niedawno książce Calveta.

— Jeszcze pan nie czytał? Rozkoszna książka!

— „Napoleon" Mereżkowskiego? Rzeczywiście wspaniale napisane...

— Ależ nie! „Napoleon" Mereżkowskiego to istotnie znakomita rzecz, ale mówię o czem innem. Czytam oto książkę, przełożoną z francuskiego na polskie, i chwilami podejrzewam tłumacza o mistyfikację, tak jest wszystko podobne do tego, co widzimy na rodzinnym gruncie. Autor, obdarzony poczuciem plastyki słowa, subtelną ironją, wykwintnym dowcipem, opisuje stosunki w świecie literackim w sposób wprost nieporównany. Książkę tę czyta się z niesłabnącem zajęciem, jak najbardziej zajmujący romans. Jest to książka o literatach i krytykach, napisana w słowach tak wyrazistych i pełnych prawdy, że warto posłuchać.

— A więc cóż ten francuski autor pisze?

— Oto:

Tu następuje szereg cytat zdumiewających istotnie swą trafnością w zastosowaniu dosłownem do stosunków w Polsce. Nie dziw więc, że rozmówca wkońcu woła z podziwem:

— Ależ to jest znakomita, pełna prawdy satyra na stosunki panujące w Polsce! Któż napisał tę świetną książkę?

— Autorem jest Francuz, nazywa się Calvet. Książka nosi tytuł „O twórczości i krytyce katolickiej".

— Rzeczywiście, trudno przypuścić...

A właśnie, to też dlatego książka jest tem bardziej ciekawa. Calvet powiada: „trzeba powiedzieć prawdę całkiem poprostu; ale, niestety, kto to uczyni?"

Kto zacznie w Polsce mówić prawdę? Bo przecież trzeba ją nareszcie zacząć mówić. Kto to uczyni?

# Z GŁOSÓW PRASY

## O WYDAWNICTWACH KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA.

### PISARZE POLSCY

⊙ **Wanda Miłaszewska ZATRZYMANY ZEGAR.** Powieść. (Cena zł 4.—)

Powieść ta wyszła jak wiadomo po francusku u Perin'a w tłumaczeniu p. G. Rosin. Prasa francuska i belgijska przyjęła ją bardzo gorąco.

*Européen:* „Wanda Miłaszewska posiada artyzm subtelny, jej utwór przypomina symfonję. Są tam dwa wątki, dwa plany różnorodne, połączone nadzwyczaj umiejętnie. Jej powieść psychologiczna jest zarazem studjum obyczajowem wytwornem, pełnem prawdy, nieraz jowialnem, częściej jednak melancholijnem. Utwór p. Miłaszewskiej niweczy wiele poglądów szablonowych na Polskę. Tradycja narodowa jest tam, jak widać, zachowywana ściśle. Wśród ludu zachowują się też cechy patrjarchalne. W powieści tej malowniczość stylu nie ugania się za efekciarstwem. Cechą dominującą jest tu szczerość. Skupiony i głęboko humanitarny talent Miłaszewskiej powinien zyskać duży odzew we Francji".

*La Pologne:* „Oto pierwsza powieść W. Miłaszewskiej w przekładzie francuskim, nie licząc drukowanego latem w „Journal de Débats" CMENTARZA I SADU, który niebawem ukaże się w wydaniu książkowem. „Zatrzymany zegar" to powieść urocza, pełna wdzięku melancholicznego, w której obrazy obyczajowe zdradzają pokrewieństwo z Dickensem i Al. Daudet'em".

*Livres et Revues:* „W LA PENDULE ARRETÉE znajdujemy charaktery i obyczaje, nacechowane oryginalnością kraju swoistego i epoki odrębnej. Jest tutaj melancholja wspomnień, wywołanych z przeszłości..."

*La Revue des Auteurs et des Livres:* „Oto śliczna powieść, jedna z najlepszych jakie się ukazały ostatnio. Zyskała ona rozgłos nieomal powszechny. To powodzenie jest zasłużone, bo autorka posiada bezsprzecznie wszystkie zalety rasowej powieściopisarki. Książka jej jest prawdziwa jak samo życie".

⊙ **Juljan Ejsmond W SŁOŃCU.** Wybór poezyj. (Cena zł 5.50)

*Polska* (*J. Birkenmajer*): „Zbiorek „W słońcu" — o tak szczęśliwie dobranym tytule, wziętym z jednego z młodzieńczych utworów poety — jest właściwie antologją utworów lirycznych Ejsmonda. Jedną z najczęstszych cech charakterystycznych jest w nich głęboka nuta religijna, nieraz przybierająca formę modlitwy. Z wiarą, ufnością i miłością dla Stwórcy łączy się i miłość ku ludziom i przyrodzie, stanowiącej dzieło Boga, przedmiot Jego troski i miejsce Jego pobytu. Pięknie mówi o tem poeta w wierszu p. t. „Pogodna wiara".

⊙ **Stefan Kiedrzyński DYM OFIARNY.** Powieść. (Cena w brosz. zł 6.— w opr. zł 8.60)

*Gazeta Kościelna:* „Powieść ta wyróżnia się bardzo korzystnie wśród powodzi fabrykatów lichych, lub bezmyślnych. Uderza w mile szlachetny idealizm i gorące uczucie patrjotyczne."

*Kurjer Polski:* „W blasku słonecznym są skąpane uczucia Andrzeja i Basi. Szata miłości ich ma barwy tęczowe. Urodę i uczucie bezbrzeżnej tkliwości posiada jako skarb wyłączny dziewczyna."

*Przewodnik Katolicki:* „Z zaciekawieniem i radością śledzimy, jak miłość dwojga młodych istot rozwija się a nić jej zawsze pozostanie czystą. Pachnie kwie iem polnem, jaśnieje promieniami słońca, niezbrukana niskiem pożądaniem. Cień śmiesznego konkurenta nie zdoła zaćmić tego wrażenia pogody, jaka bije z kart niniejszej powieści. Talent autora uwydatnia się w swobodnem, lekkiem ujęciu tematu".

⊙ **Teodor Jeske Choiński GASNĄCE SŁOŃCE.** Powieść z czasów Marka Aureljusza. (2 tomy cena zł 12.—.)

*Gazeta Warszawska:* „Autor obrał za temat czasy Marka Aureljusza, gdy cesarstwo rzymskie stało napozór u szczytu świetności rzeczywiście zaś dotknięte było rozprzężeniem duchowem, zwiastunem niechybnej zagłady. Roma sceptyczna przesądna rozwiązła, gnuśna i tchórzliwa była złamana w sobie. Obraz tego upadku duchowego należy do pierwszorzędnych kreacyj artystycznych w literaturze pięknej".

*Dziś i Jutro:* „Roma ginie, zdemoralizowana, żądna krwi chrześcijan i igrzysk. Wymarł prawie zupełnie ród wielkich patrycjuszów, tem więcej panoszy się władza pieniędzy. Upadła kobieta, upadła z nią wiekowa Roma. Powieść ta zawiera niejedną trafną uwagę i na obecne czasy. Czyż i u nas wina obniżenia moralności nie spada na chciwość i żądzę zabaw?"

## PISARZE OBCY

⊙ **Bar. Orczy SZKARŁATNY KWIAT.** Powieść. (Cena zł 5.50)




*Czas:* „Ciekawa i dobrze zrobiona powieść romantyczna z czasów rewolucji francuskiej, pisana ze stanowiska monarchistów, szukających obrony przed gilotyną na wyspach brytyjskich i znajdujących przytułek u arystokracji angielskiej. Idealna postać bohatera tytułowego i sposób budowy powieści przypomina utwory Wiktora Hugo . . ."

*Dziś i Jutro:* „Powieść ta o żywej, pełnej nadzwyczajnych sytuacyj (à la Dumas), akcji interesuj konfliktem d my z uczuciem. Osnuta na tle rewolucji francuskiej, nie maluje krwawych okrucieństw, zajmując się wyłącznie przygodami szlachetnych Anglików, poświęcających się dla ratowania ofiar fanatyzmu rewolucyjnego".

⊙ **Bar. Orczy ELDORADO.** Opowieści o „Szkarłatnym kwiecie" ciąg dalszy. (Cena zł 8.—)

*Kurjer Poznański:* „Kto czytał „Szkarłatny kwiat", niezwykle ciekawą opowieść z dziejów rewolucji francuskiej, napisaną przez baronową Orczy, ten schwyci skwapliwie „Eldorado", gdyż będzie mógł śledzić dalsze losy tamtego tomu. Są to narracje pisane biegle, ciekawie, pełne niespodzianek, a osnute na tle tak bardzo malowniczem. Nie zbraknie im napewno czytelników."

*Pod Znakiem Marji:* „Na tle przerażających wypadków wielkiej rewolucji francuskiej, pięknie zarysowana postać dzielnego lorda angielskiego, który z na-

rażeniem życia wśród niesłychanych przejść ratuje cały szereg skazańców a przedewszystkiem nieszczęsne dziecię królewskie, synka Ludwika XVI. Autorka umie istotnie wywołać napięcie u czytelnika, a przez kontrastowe zestawienie słabego St. Justa z bohaterskim lordem oddziałać nań nawet wychowawczo".

⊙ **J. O. Curwood WŁADCA SKALNEJ DOLINY.** Powieść. Wyd. II. (Cena zł 4,50)

*Tęcza:* „Bohaterem jest szary niedźwiedź t. zw. grizzli, zamieszkujący góry Skaliste. Wprawdzie utwory, gdzie zwierzęta grają główną rolę nie należą ani do nowych ani do rzadkich, w tej jednak powieści oryginalny jest sposób przedstawienia kosmatego bohatera. Oryginalny i artystyczny. Grizzlego ukazuje nam nie psycholog, nie ironista, nie bajarz, lecz obserwator bardzo uważny, i wróg zacięty, ale szlachetny, jakim może być tylko myśliwy. — Tło powieści jest dramatyczne. W walce z człowiekiem grizzli ostatecznie wychodzi zwycięsko. Darowawszy życie myśliwemu w najkrytyczniejszej dlań chwili, łamie jego psychę „zwierzobójcy", budzi zato w nim uczucie artysty, który składa hołd przed majestatem szarego władcy gór i opuszcza jego królestwo".

*Oświata Polska:* „Literacka wartość książki jest bardzo wielka. Opisy pełne barwy, sceny pełne życia, obok dramatycznej grozy rysy subtelnej tkliwości dają jej wiele czaru i uroku".

## KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY

⊙ **M. Czeska-Mączyńska HELUSIA Z RAKOWICKIEGO MŁYNA.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena zł 7.—)

*Iskry:* „Na tle wspomnień własnej matki autorka opisuje życie dziewczynki, osieroconej przez matkę i opuszczonej przez ojca, wychowywanej w domu krewnych. Życie to ciężkie nieraz i smutne, ale znoszone po bohatersku przez dzielną Helusię. Rzecz się dzieje w czasach powstania styczniowego. Helusia jest wtedy jeszcze małą dziewczynką, ale, ile stać ją tylko, służy sprawie narodowej i z podziwu godną odwagą i zręcznością wykonywa przerastające nieraz jej dziecięce siły, polecenia starszych. Oby więcej było takich jak ona, ale bardziej od niej szczęśliwych".

*Polonia:* „Bardzo piękna książka, w której świeci jeszcze i grzeje szlachetna, pełna miłości mądrość dawnych kobiet".

⊙ **St. Ochocki TAJEMNICZA DZIEWCZYNKA.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena zł. 6.—)

*Express Lubelski:* „Tajemnicza dziewczynka" to z talentem napisana opowieść o losach dwojga dzieci, uciekinierów z Rosji sowieckiej; doskonałe sceny z życia szkolnego, interesująca fabuła, a zwłaszcza pomysłowo wpleciony i wyzyskany pierwiastek tajemniczości czynią z tej książki pierwszorzędną lekturę dla młodzieży".

*Gazeta Lwowska:* „Stanisław Ochocki wybrał sobie za temat historję dzieci polskich, powracających z Bolszewji, ale opowiadać ją zaczyna dopiero w momencie, kiedy mali bohaterowie znajdują się w kraju. Doskonale podpatrzonym obserwacjom z życia szkolnego dodaje osobliwego uroku tajemnica, przewijająca się przez cały ciąg ciekawego opowiadania i pociągająca młodego czytelnika przynęta zagadki".

⊙ **K. Giżycki PRZEZ KNIEJE I STEPY.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena zł 10.—)

*Unia:* „Przez knieje i stepy" to jedna z najlepszych i najbardziej interesujących powieści podróżniczo-egzotycznych, pisanych umyślnie dla młodzieży, jedno z najbardziej polecenia godnych dzieł. Autor czerpie umiejętnie i obficie z własnych wrażeń i spostrzeżeń. Kraje, ludzi, obyczaje i ubiory kreśli barwnie i bardzo ciekawie".

*Kurjer Wileński:* „Bardzo ciekawa i pouczająca książka; zwyczaje, krajobraz, stosunki tych mało znanych krajów opisane ze znajomością rzeczy, widać że autor zna je doskonale".

⊙ **J. F. Cooper PRERJA.** Pięcioksiąg przygód Sokolego Oka. Księga V. Z ilustracjami. (Cena zł 9.—)

*Głos Narodu:* „Powieść ta, ostatnia z cyklu, łączy się ideowo z „Pionierami", jest jednak więcej zajmującą, a śmierć Natanjela, finał Pięcioksięgu jest jednym z najlepszych ustępów całego dzieła".

*Świat Kobiecy:* „Prerja" należy do typu powieści pochłanianych przez młodzież z zapałem i niegasnącem zaciekawieniem. „Prerja" jest V. częścią z cyklu przygód „Sokolego Oka", a jednocześnie ich zakończeniem. Kto czytał poprzednie

książki, musi zapoznać się z ostatnią, o podkładzie wysoce etycznym i pełną dziwnego czaru".

## DZIEŁA NAUKOWE
### I POPULARNE Z ZAKRESU ZAGADNIEŃ RELIGIJNYCH, FILOZOFICZNYCH I SPOŁECZNYCH.

⊙ **Jerzy Gutsche CZEM BYĆ MOŻEMY?** (Cena zł 4.—)

*Głos Narodu:* „Książka to z gatunku t. zw. „Książek życia". Nie sili się ona jednak na nowe recepty sztuki życia, uderzające swą oryginalnością. Ze starych recept podaje zaś te, które pulsują życiem pod piórem autora, przemawiającego z przekonania. Przekonań autora nie trzeba doszukiwać się skrzętnie. One tryskają z każdej prawie stronicy: Bóg, Ojczyzna, Chrystus, uczciwa praca. Autor najwidoczniej liczy się z tą okolicznością, że współczesny czytelnik nuży się wnet poważnemi wywodami. Dlatego krótkie rozdziały, prawie na pograniczu aforyzmów . . ."

*Gazeta Lwowska:* „Ukazała się książka, która jest bardzo dobrym przeglądem kwestyj, zaprzątających umysł starszej młodzieży. Autor, rzuciwszy w tytule pytanie „Czem być możemy?", otworzył młodemu pokoleniu wrota do gmachu przyszłości, który już sama młodzież musi zdobywać, czerpiąc tylko ze wskazówek doświadczonego doradcy".

⊙ **X. Bp. Bougaud JEZUS CHRYSTUS.** Chrystjanizm i czasy obecne, tom II. Wydanie drugie. (Cena zł 12.—)

*Dziś i Jutro:* „Mimo licznych apologij, opartych na najnowszych dociekaniach, dzieło biskupa z Laval nie straciło świeżości. Przemawia ono do przekonania plastyką niezwykłą i misterną subtelnością zdolną poruszyć umysł i serce. Autor łączy wzniosłość i wiarę mędrca oraz spostrzegawczość psychologa z czarem pióra świetnego pisarza".

*Oświata Polska:* „Drugie wydanie świadczy o wartości dzieła. Biskup Bougaud — to jeden z najświetniejszych apologetów francuskich z końca 19 wieku. Zaleca go w najwyższej mierze ta właściwość, zresztą ogólna francuskiej umysłowości, umiejętnego ożywiania kwestji. Nie pisze on traktatów, lecz przemawia do duszy nie idzie mu tylko o to, by prawda była stwierdzona, lecz by była poznana i umiłowana".

*Cześć Marji:* „Autor na podstawie chronologicznego ugrupowania faktów ewangelicznych przedstawia życie Mistrza Boskiego. Dla łatwiejszej orjentacji podaje tło historyczne, łącząc poszczególne fakty z życia Zbawiciela z wydarzeniami dziejów palestyńskich i rzymskich. Sposób naturalny kreślenia portretu Pana Jezusa, barwny, ujmujący, wprost magicznie działa na czytelnika, iż nie można się oprzeć urokowi jego słów. Apologetyczne dzieło X. Bp. Bougaud naprawdę jest piękne, chciałoby się je przeczytać jednym tchem".

⊙ **H. Spalding S. J. ETYKA W ZAWODZIE PIELĘGNIARKI.** (Cena zł 5.—)

*Rzeczpospolita-Polska:* „Z radością powitać należy tę książkę, której tak bardzo brakowało w literaturze polskiej. Mamy w kraju parę kursów pielęgniarskich na wyższym prowadzonych poziomie. Nie było jednak dotąd książki o zagadnieniach moralnych, które wysuwa czuwanie nad chorym. I oto dzięki świetnej książce Spaldinga każda pielęgniarka jest uświadomiona, jak się ma zachować w razie, gdyby chciano jej użyć do pomocy w niedozwolonych zabiegach i czynach, a także jak się powinna zachować wobec lekarza, pod którego kierunkiem pracuje oraz towarzyszek".

## KRONIKA.

☐ **Książki na czasie.** Na czas Wielkiego Postu przypomnieć należy z dzieł homiletycznych:

*Ks. N. Cieszyński „A oni poszli za Nim".* Postaci z dziejów Męki Pańskiej. (Cena zł. —.80). — *Ks. Prof. Dr. K. Kowalski „Kazania pasyjne".* (Cena zł 3.—). — *Ks. Prof. H. Weryński „Testament Zbawiciela".* Kazania pasyjne. (Cena zł. —.50), oraz z modlitewników: *„Wielki Tydzień"* czyli nabożeństwo Wielkiego Tygodnia. (Cena w bros. zł 6.50 w opr. zł 8.50).

Jako lekturę na czas ten poświęcony rozpamiętywaniu życia Zbawiciela wskazać można dzieła: *Ks. Bpa Bougaud „Jezus Chrystus"* (Cena zł 12.—) i *„Życie chrześcijańskie"* (Cena zł 6.—) oraz *R. H. Bensona „Chrystus w życiu Kościoła"* (Cena zł 2,—).

Z beletrystyki ewangelicznej dla dorosłych: *M. Czeskiej-Mączyńskiej „Opowieści Chrystusowe".* Wydanie drugie. (Cena zł 5.—). — *M. Monlaur-Reynés „Promień".* Powieść. (Cena zł 2.50), dla starszej młodzieży: *S. Jeleński „O siódmej

*godz nie*", z ilustracjami (Cena w brosz. zł 3.50 w kart. zł 4.50), dla młodszych: „*Woda żywa*", z ilustracjami (Cena w brosz. zł 1.30 w kart. zł 1.80). — „*Mała Miriam*", z ilustracjami (Cena w brosz. zł. 1.— w kart. zł 1.50).

□ **Książki, które świeżo wyszły z druku:** *Poświęcenie kościoła* — zgodnie z pontyfikałem rzymskim w języku łacińskim i polskim podał ks. Tadeusz Zakrzewski (Cena zł 4.—). — Ks. Bpa Bougaud *Wiara i niewiara.* Wyd. II (Cena zł 8.—).

□ **Książki, które poszły do druku** B. Dyakowskiego *Badacz dalekiej Północy* (Bibl. Przyr.). — Zdzisława Dębickiego *Iskry w popiołach* („Grze hów młodości" część druga) — R. A. Knoxa *Czyja ręka?* Powieść. — *Nabożeństwo na czas Nieust. Adoracji.* Wyd. VIII. — Curwooda *Włóczęgi Północy* Wyd. II. Powieść. — Prof. Adama *Istota katolicyzmu* (tłum. ks. dr. Korzonkiewicza). — Dr Janiny Antoniewiczówny *Mały ogródek* (Bibl. Przyrodnicza).

W niedługim czasie wyjdzie z druku

DRUGI TOM DZIEŁA

**DR. M. SEYDY**

# POLSKA NA PRZEŁOMIE DZIEJÓW

FAKTY I DOKUMENTY.

Od zbrojnego wystąpienia Stanów Zjednoczonych do klęski państw centralnych.

O pierwszym tomie tego dzieła (Str. IX + 663 — cena zł 22.—) pisze Adam Grzymała Siedlecki w *Kurjerze Warszawskim:* ...Wykład przejrzysty, jasny. Szczegóły nie mącą całości. Z pisarskiego stanowiska rzecz jest przeprowadzona doskonale. Powstało studjum naprawdę imponujące, dające czytelnikowi pełnię obrazów i wniosków.



Wydawca: Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. Redaktor odpowiedzialny: Szczepan Jeleński. Opłata kwartalna jeden złoty Tłoczono w Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu na papierze z własnej fabryki papieru „Malta".